

平成 17 年（2005 年）度 文化科学研究所 研究活動（2005 年 4 月から 2006 年 3 月まで）

日 時		テ ー マ	講 演 者	場 所
2006 年	講演会			名古屋学舎
2006 年	文化フォーラム			
2005 年 5 月 25 日	第 1 回 研究例会	「Le Guin と逸脱のエートス」	渡 辺 忠 夫 (中京大学国際英語学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005 年 5 月 25 日	第 2 回 研究例会	「明清楽の記譜法 -『魏氏楽譜』 と『明楽唱号』をめぐって」	明 木 茂 夫 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005 年 6 月 22 日	第 3 回 研究例会	「新英語文型論：SVCA 型の導入 と八文型システムの意義・機能」	河 宮 信 郎 (中京大学経済学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005 年 9 月 14 日	第 4 回 研究例会	蜷川幸雄演出・歌舞伎座の「十二 夜」	服 部 厚 子 (鈴鹿医療科学大学)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005 年 9 月 17 日	第 5 回 研究例会	天理図書館蔵『明楽唱号』考	朴 春 麗 (福岡大学人文学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005 年 10 月 1 日	第 6 回 研究例会	長崎の「明清楽」と中国の「明清 時調小曲」	朴 春 麗 (福岡大学人文学部)	名古屋学舎 文化科学研究所
2005 年 11 月 30 日	第 7 回 研究例会	シンガポールの劇場事情について	安 藤 隆 之 (中京大学教養部)	名古屋学舎 文化科学研究所